



Министерство культуры Российской Федерации

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный институт сценических искусств»**

Утверждено приказом по РГИСИ
01.04.2025 г. Приказ № 55-о

Ректор _____ Н.В. Пахомова

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление подготовки
52.04.03 Театральное искусство**

**Квалификация
«Магистр»**

**Образовательная программа
«Театрально-экспертная деятельность»**

Формы обучения: очная, заочная

Нормативный срок обучения:
по очной форме: 2 года
по заочной форме: 2 года, 3 месяца

Санкт-Петербург
2025

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	3
1.1. Назначение ООП.....	3
1.2. Нормативные документы.....	3
1.3. Основные термины и сокращения, принятые в ООП.....	4
Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ	5
2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников	5
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС.....	6
Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ООП.....	9
3.1. Цели и задачи ООП.....	9
3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ	9
3.3 Объем программы	9
3.4 Формы обучения	9
3.5 Срок получения образования.....	9
Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП	10
4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части	10
4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	10
4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения....	12
4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	22
4.1.4. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	24
5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ООП	29
5.1. Учебный план образовательной программы «Театрально-экспертная деятельность», очная форма.....	29
5.2. Учебный план образовательной программы «Театрально-экспертная деятельность», заочная форма	31
Раздел 6. АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ООП.....	33
6.1. Текущая и промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практикам	33
6.2. Государственная итоговая аттестация	33
Раздел 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП	34
7.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса	34
7.2. Сведение о профессорско-преподавательском составе РГИСИ, участвующем в реализации ООП	35
7.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	36
Приложение 1	37
Приложение 2	38

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение ООП

Основная профессиональная образовательная программа подготовки магистров, реализуемая Институтом по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство, представляет собой систему документов, разработанных и утвержденных Институтом с учетом требований рынка труда на основе ФГОС ВО.

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: рабочие учебные планы и календарные учебные графики, рабочие программы дисциплин, программы практик, программу государственной итоговой аттестации и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности) 52.04.03 «Театральное искусство» и уровню высшего образования Магистратура, утвержденный приказом Минобрнауки России от 16.11.2017 № 1127 (далее – ФГОС ВО);
- Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года № 594;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 5 августа 2020 г. № 885 "О практической подготовке обучающихся";
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06 апреля 2021 года № 245 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636.

Локальные нормативные акты Института:

- Устав Института.
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в РГИСИ, утвержденное приказом РГИСИ от 06 июля 2022 г. № 75-о.
- Положение о порядке оформления образовательных отношений, утвержденное

приказом РГИСИ от 17 февраля 2017 г. № 35-о.

- Положение о режиме занятий обучающихся по образовательным программам высшего образования, утвержденное приказом РГИСИ от 09.07.2018 г. № 189-о
- Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования, утвержденный приказом РГИСИ от 09.07.2018 г. № 189-о.
- Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом РГИСИ от 18 октября 2021 г. № 112-о.
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом РГИСИ от 23 декабря 2015 г. № 33-н (в редакции приказа РГИСИ от 26 апреля 2018 г. № 106-о).
- Положение об организации применения электронного обучения, дистанционных образовательных программ, в том числе при реализации образовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, и о порядке проведения государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий от 09.07.2018 г. № 189-о.

1.3. Основные термины и сокращения, принятые в ООП

В настоящей основной образовательной программе используются термины и определения в соответствии с федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также с международными документами в сфере высшего образования:

область профессиональной деятельности – совокупность объектов профессиональной деятельности в их научном, социальном, экономическом, производственном проявлении;

объект профессиональной деятельности – системы, предметы, явления, процессы, на которые направлено воздействие;

вид профессиональной деятельности – методы, способы, приемы, характер воздействия на объект профессиональной деятельности с целью его изменения, преобразования;

направление подготовки – комплекс приобретаемых путем специальной теоретической и практической подготовки знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для определенной работы в рамках соответствующей области профессиональной деятельности;

результаты обучения – усвоенные знания, умения, навыки и освоенные компетенции;

компетенция – способность применять знания, умения, навыки и личностные качества для успешной деятельности в определенной области;

зачетная единица – мера трудоемкости образовательной программы.

В ООП ВО используются следующие сокращения:

ВО – высшее образование;

ЕКС – единый квалификационный справочник

з.е. – зачетная единица

НИР – научно-исследовательская работа;

ОК – общекультурные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ООП – основная образовательная программа

ОТФ - обобщенная трудовая функция

ПК – профессиональные компетенции;

ПС – профессиональный стандарт

РГИСИ (Институт) – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств».

УГСН – укрупненная группа направлений и специальностей

УК – универсальные компетенции

ФЗ – Федеральный закон

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука
- 04 Культура, искусство

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- педагогический
- научно-исследовательский
- организационно-управленческий

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- драматические или музыкально-драматические произведения, предназначенные для постановки спектаклей;
- обучающиеся общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования.
- зрительская аудитория;
- исторические процессы развития театрального искусства;
- творческие коллективы организаций исполнительских искусств

— образовательные программы в области искусства

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Перечень профессиональных стандартов (при наличии), соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки, приведен в Приложении 1. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки (специальности) 52.04.03 Театральное искусство, представлен в Приложении 2.

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
01 Образование и наука	педагогический	разработка и реализация образовательных программ ВО, программ ДО	обучающиеся общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования; образовательные программы в области искусства
	научно-исследовательский	самостоятельное выполнение научных исследований, изучение научной информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования	драматические или музыкально – драматические произведения, предназначенные для постановки спектаклей; материальные и технические средства, используемые при создании спектакля; зрительская аудитория; исторические процессы развития театрального искусства; творческие коллективы организаций

			исполнительских искусств
04 Культура, искусство	педагогический	разработка и реализация образовательных программ ВО, программ ДО	обучающиеся общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования; творческие коллективы организаций исполнительских искусств
	научно-исследовательский	самостоятельное выполнение научных исследований, изучение научной информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования	драматические или музыкально-драматические произведения, предназначенные для постановки спектаклей; материальные и технические средства, используемые при создании спектакля; зрительская аудитория; исторические процессы развития театрального искусства; творческие коллективы организаций исполнительских искусств

	организационно-управленческий	организация и управление творческим коллективом	материальные и технические средства, используемые при создании спектакля; творческие коллективы организаций исполнительских искусств
--	-------------------------------	---	--

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ООП

3.1. Цели и задачи ООП

Цель ООП – формирование у студентов универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Целями ООП также являются:

- подготовка конкурентоспособных, высококвалифицированных и компетентных специалистов для сферы театра и кино, способных к самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и информационной жизни общества;
- формирование гражданских и нравственных качеств личности выпускников;
- развитие, воспитание и формирование личности студента, будущего актера, владеющего внутренней и внешней техникой, методом работы над собой и ролью, соблюдающего этические принципы коллективного творчества.

Задачи ООП:

- осуществление комплексного подхода в образовательной деятельности, базирующегося на фундаментальном гуманитарном образовании и личностно-ориентированном обучении, инновационных технологиях;
- обеспечение системного взаимодействия профессорско-преподавательского состава с работодателями, театральным и бизнес-сообществом по развитию общекультурных, профессиональных, социально-личностных компетенций и оценке качества подготовки выпускников;
- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную и научную деятельность студента и педагога;
- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;
- ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ

— Магистр

3.3 Объем программы

Объем программы 120 зачетных единиц (далее – з.е.). 1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

3.4 Формы обучения

Программа реализуется по очной и заочной формам обучения.

3.5 Срок получения образования

Очная форма обучения:

- 2 года.

Заочная форма обучения:

- 2 года 3 месяца.

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП

4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления.
		УК-1.2. Осуществляет поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-1.3. Вырабатывает стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций.
		УК-2.1. Участвует в разработке концепции проекта.
		УК-2.2. Разрабатывает план реализации проекта, с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы.
		УК-2.3. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников

		проекта.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Демонстрирует понимание принципов командной работы. УК-3.2. Руководит членами команды для достижения поставленной цели.
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия. УК-4.2. Использует современные информационно-коммуникативные средства для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках. УК-4.3. Переводит деловые и академические тексты с иностранного языка или на иностранный язык.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций. УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения

		порученного задания. УК-6.2. Определяет приоритеты личностного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки
--	--	---

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория искусства	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Понимает специфику различных культур, разбирается в различных видах искусства. ОПК-1.2. Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода.
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК-2.1. Разрабатывает концепцию создания сценического или литературного произведения (творческого проекта). ОПК-2.2. Участвует в создании эстетически целостного сценического или литературного произведения (творческого проекта). ОПК-2.3. Руководит созданием сценического или литературного произведения (творческого проекта)

Работа с информацией	ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК-3.1. Планирует собственную научно-исследовательскую работу ОПК-3.2. Отбирает, анализирует и систематизирует информацию, необходимую для осуществления научно-исследовательской работы ОПК-3.3. Использует информационно-коммуникационные технологии при работе над научным исследованием.
Педагогическая деятельность	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-4.1. Планирует образовательный процесс. ОПК-4.2. Разрабатывает методические материалы. ОПК-4.3. Анализирует различные педагогические методы в области искусства, формулирует на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения.

4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
Разработка и реализация образовательных программ ВО, программ ДО	обучающиеся общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования. образовательные программы в области искусства	ПКО-1. способность преподавать дисциплины (модули), связанные с историей. теорией и практикой профессиональной деятельности в сфере театрального искусства в образовательных организациях Российской Федерации	ПКО-1.1. Осуществляет подготовку и проведение учебных занятий в сфере театрального искусства по профилю своей подготовки в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. ПКО-1.2. Использует наиболее эффективные методы, формы и средства обучения.	01.03 Педагог дополнительного образования детей и взрослых 01.04 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования

Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский				
самостоятельное выполнение научных исследований, изучение научной информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования	драматические или музыкально-драматические произведения, предназначенные для постановки спектаклей; материальные и технические средства, используемые при создании спектакля; зрительская аудитория; исторические процессы развития театрального искусства; творческие коллективы организаций исполнительских искусств	ПКО-2. способность к самостоятельному выполнению научных исследований и руководству отдельными этапами (разделами) НИР, небольших научных исследовательских проектов, соответствующих выбранному профилю подготовки	ПКО-2.1. Самостоятельно планирует и проводит научные исследования в области театрального искусства. ПКО-2.2. Формулирует и разрешает задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирает необходимые методы исследования. ПКО-2.3. Способен модифицировать существующие и разрабатывать новые методы исследования, исходя из задач конкретного исследования. ПКО-2.4. Способен осуществлять руководство отдельными этапами (разделами) НИР, небольших научных исследовательских проектов, соответствующих выбранному профилю подготовки.	Анализ отечественного и зарубежного опыта

4.1.4. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
Разработка и реализация образовательных программ ВО, программ ДО	обучающиеся общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования. образовательные программы в области искусства	ПК-4. Способность планировать учебный процесс, участвовать в методических разработках, организовывать и проводить регулярные занятия, мастер-классы.	ПК-4.1. Способен планировать и организовывать учебный процесс в высшем учебном заведении в области театрального искусства. ПК-4.2. Разрабатывает методику учебных дисциплин и учебно-методической документации. ПК-4.3. Способен самостоятельно проводить учебные занятия и мастер-классы в сфере театрального искусства по профилю своей подготовки.	01.03 Педагог дополнительного образования детей и взрослых
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский				
самостоятельное выполнение научных исследований, изучение научной информации, отечественного и	драматические или музыкально-драматические произведения, предназначенные для постановки спектаклей;	ПК-5. способность выступать консультантом постановочных групп по проблемам, соответствующим профилю подготовки	ПК-5.1. Способен работать консультантом постановочных групп в соответствии с профилем подготовки.	Анализ отечественного и зарубежного опыта

зарубежного опыта по тематике исследования	материальные и технические средства, используемые при создании спектакля; зрительская аудитория; исторические процессы развития театрального искусства; творческие коллективы организаций исполнительских искусств		ПК-5.2. Составляет и анализирует экспертное заключение о различных театральных проектах и программах. ПК-5.3. Способен вести публичную дискуссию по различным вопросам развития театрального искусства.	
		ПК-6. способность к авторской критической деятельности в форме проблемных статей, крупных обзоров, книг (разделов книг), к самостоятельной редакционной работе в издательствах, в редакциях периодических изданий искусств, к инициативному участию в разработке перспективных и текущих программ деятельности театральных организаций (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов)	ПК-6.1. Способен вести театрально-аналитическую деятельность в различных формах печатных и информационно-аналитических изданиях и ресурсах. ПК-6.2. Обладает навыками редакторской работы в области печатных изданий и мультимедиа ресурсов. ПК-6.3. Способен к разработке перспективных и текущих программ деятельности театральных организаций.	

		ПК-7. Способность к разработке и реализации собственных и совместных с представителями других организаций театральной сферы просветительских проектов с целью пропаганды театрального искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием сети «Интернет» и иных мультимедиа ресурсов.	ПК-7.1. Способен готовить материалы для заключения авторских договоров с представителями различных театральных профессий. ПК-7.2. Обладает навыками ведения переговоров и подготовки материалов для заключения договоров с представителями различных театральных профессий и составления отчетной документации по выполнению творческих работ. ПК-7.3. Обладает навыками креативной работы по пропаганде театрального искусства в сфере Интернет и иных мультимедиа ресурсов.	
--	--	---	--	--

Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий				
Организация и управление творческим коллективом	материальные и технические средства, используемые при создании спектакля; творческие коллективы организаций исполнительских искусств	ПК-8. способность к выполнению управленческих функций, соответствующих профилю подготовки, в федеральных органах государственной власти, органах государственной власти субъектов Российской Федерации и органах местного самоуправления в области культуры, в театральных организациях, в творческих союзах и обществах, в организациях театральной инфраструктур	ПК-8.1. Способен координировать организационно-творческую стратегию театрального учреждения или проекта с задачами регионального, федерального и международного значения. ПК-8.2. Применяет современные стратегии управления с учетом специфики театральной сферы ПК-8.3. Обладает навыками принятия управленческих решений в области организации труда и процесса производства. ПК-8.4. Обладает навыками управления театральным учреждением (отдельными его подразделениями) или проектом.	Анализ отечественного и зарубежного опыта
		ПК-9. Способность вести ассистентскую работу, исполнять обязанности помощника режиссера, технического директора,	ПК-9.1. Способен управлять и координировать работу творческого коллектива.	

		управлять творческим коллективом, координировать творческий процесс	ПК-9.2. Способен во взаимодействии с творческими и техническими сотрудниками театра обеспечивать условия для реализации проекта. ПК-9.5. Обладает навыками творческого сотрудничества в процессе реализации проекта	
--	--	--	---	--

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ООП

5.1. Учебный план образовательной программы «Театрально-экспертная деятельность», очная форма

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
																Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																					
Обязательная часть																					
+	Б1.О.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1					3	3	108	108	28	26	44	36	3				13	Кафедра философии и истории
+	Б1.О.02	Методология научной работы		1				2	2	72	72	26	26	37	9	2				10	Кафедра русского театра
+	Б1.О.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения	2	1				5	5	180	180	56	54	84	40	2	3			14	Кафедра иностранных языков
+	Б1.О.04	История театральной мысли		2			2	3	3	108	108	28	28	71	9		3			18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.О.05	Проблемы театральной практики			3			2	2	72	72	28	28	38	6			2		18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.О.06	Педагогика высшей школы		3			3	2	2	72	72	28	28	32	12			2		15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.07	Актуальные проблемы современной драматургии и театра		2			2	2	2	72	72	28	28	38	6		2			18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.О.08	Актуальные проблемы истории и теории театра		3			3	2	2	72	72	28	28	38	6			2		18	Кафедра театрального искусства
										21	21	756	756	250	246	382	124	7	8	6	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																					
+	Б1.В.01	Семинар по анализу театрального произведения		1	2	2	1	4	4	144	144	54	54	77	13	2	2			18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.02	Семинар по истории театрального искусства		1	2	2	1	4	4	144	144	54	54	77	13	2	2			18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.03	Государственная культурная политика России и театральная инфраструктура		2			2	2	2	72	72	28	28	38	6		2			18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.04	Социология театра		3			3	2	2	72	72	28	28	35	9			2		18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.05	Семинар по истории театральной культуры			3	3		2	2	72	72	28	28	35	9			2		18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.06	Семинар по анализу театральных программ			3	3		3	3	108	108	28	28	71	9			3		18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.07	Образовательные программы в области театрального искусства		3			3	2	2	72	72	28	28	38	6			2		18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.08	Проблемы музыкального театра		12			12	4	4	144	144	54	54	78	12	2	2			18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.09	Современный музыкальный театр		3			3	3	3	108	108	28	28	71	9			3		18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.10	Актуальные проблемы истории театра		12			12	3	3	108	108	54	54	42	12	2	1			18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)		12			12	4	4	144	144	54	54	78	12	2	2				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Современные перформативные практики		12			12	4	4	144	144	54	54	78	12	2	2			18	Кафедра театрального искусства
-	Б1.В.ДВ.01.02	Современный социальный театр		12			12	4	4	144	144	54	54	78	12	2	2			18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		12			12	4	4	144	144	54	54	78	12	2	2				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы пластического театра		12			12	4	4	144	144	54	54	78	12	2	2			18	Кафедра театрального искусства
-	Б1.В.ДВ.02.02	Проблемы театра кукол		12			12	4	4	144	144	54	54	78	12	2	2			18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		3			3	2	2	72	72	28	28	35	9			2			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Современный пластический театр		3			3	2	2	72	72	28	28	35	9			2		18	Кафедра театрального искусства
-	Б1.В.ДВ.03.02	Современный кукольный театр		3			3	2	2	72	72	28	28	35	9			2		18	Кафедра театрального искусства

								39	39	1404	1404	520	520	753	131	12	13	14			
								60	60	2160	2160	770	766	1135	255	19	21	20			
Блок 2.Практика																					
Обязательная часть																					
+	Б2.О.01(Пд)	Производственная практика – преддипломная			4			18	18	648	648	216		423	9				18	18	Кафедра театрального искусства
+	Б2.О.02(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2			6	6	216	216	72		138	6		6			18	Кафедра театрального искусства
+	Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа			3			12	12	432	432	45		378	9	4	3	5		18	Кафедра театрального искусства
								36	36	1296	1296	333		939	24	4	9	5	18		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																					
+	Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			2			6	6	216	216	72		138	6		6			18	Кафедра театрального искусства
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			4			9	9	324	324	108	4	207	9				9	18	Кафедра театрального искусства
								15	15	540	540	180	4	345	15		6		9		
								51	51	1836	1836	513	4	1284	39	4	15	5	27		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																					
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						9	9	324	324	30		278	16				9	18	Кафедра театрального искусства
								9	9	324	324	30		278	16				9		
								9	9	324	324	30		278	16				9		
ФТД.Факультативы																					
+	ФТД.01	Актуальные проблемы театральных исследований		2			2	1	1	36	36	14	14	16	6		1			18	Кафедра театрального искусства
+	ФТД.02	Актуальные проблемы современного искусства		3			3	1	1	36	36	14	14	16	6			1		18	Кафедра театрального искусства
								2	2	72	72	28	28	32	12		1	1			
								2	2	72	72	28	28	32	12		1	1			

5.2. Учебный план образовательной программы «Театрально-экспертная деятельность», заочная форма

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра	
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
Блок 1. Дисциплины (модули)																				
Обязательная часть																				
+	Б1.О.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1					3	3	108	108	8	6	91	9	3			13	Кафедра философии и истории
+	Б1.О.02	Методология научной работы		12				2	2	72	72	18	18	46	8	1	1		10	Кафедра русского театра
+	Б1.О.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения	1	1				5	5	180	180	20	18	120	40	5			14	Кафедра иностранных языков
+	Б1.О.04	История театральной мысли		1			1	3	3	108	108	6	6	98	4	3			18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.О.05	Проблемы театральной практики			2			2	2	72	72	8	8	60	4		2		18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.О.06	Педагогика высшей школы		2			2	2	2	72	72	14	14	54	4		2		15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.07	Актуальные проблемы современной драматургии и театра		1			1	2	2	72	72	6	6	62	4	2			18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.О.08	Актуальные проблемы истории и теории театра		2			2	2	2	72	72	6	6	62	4		2		18	Кафедра театрального искусства
										21	21	756	756	86	82	593	77	14	7	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																				
+	Б1.В.01	Семинар по анализу театрального произведения		1	1	1	1	4	4	144	144	14	14	117	13	4			18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.02	Семинар по истории театрального искусства		1	1	1	1	4	4	144	144	14	14	117	13	4			18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.03	Государственная культурная политика России и театральная инфраструктура		1			1	2	2	72	72	6	6	62	4	2			18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.04	Социология театра		2			2	2	2	72	72	6	6	62	4		2		18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.05	Семинар по истории театральной культуры			2	2		2	2	72	72	8	8	55	9		2		18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.06	Семинар по анализу театральных программ			2	2		3	3	108	108	6	6	93	9		3		18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.07	Образовательные программы в области театрального искусства		2			2	2	2	72	72	6	6	62	4		2		18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.08	Проблемы музыкального театра		11			11	4	4	144	144	16	16	120	8	4			18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.09	Современный музыкальный театр		2			2	3	3	108	108	8	8	96	4		3		18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.10	Актуальные проблемы истории театра		1		1		3	3	108	108	8	8	96	4	3			18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)		11			11	4	4	144	144	16	16	120	8	4				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Современные перформативные практики		11			11	4	4	144	144	16	16	120	8	4			18	Кафедра театрального искусства
-	Б1.В.ДВ.01.02	Современный социальный театр		11			11	4	4	144	144	16	16	120	8	4			18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		11			11	4	4	144	144	16	16	120	8	4				
-	Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы пластического театра		11			11	4	4	144	144	16	16	120	8	4			18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.ДВ.02.02	Проблемы театра кукол		11			11	4	4	144	144	16	16	120	8	4			18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		2			2	3	3	108	108	10	10	94	4		3			
-	Б1.В.ДВ.03.01	Современный пластический театр		2			2	3	3	108	108	10	10	94	4		3		18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.ДВ.03.02	Современный кукольный театр		2			2	3	3	108	108	10	10	94	4		3		18	Кафедра театрального искусства
										40	40	1440	1440	134	134	1214	92	25	15	

										61	61	2196	2196	220	216	1807	169	39	22		
Блок 2.Практика																					
Обязательная часть																					
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			1			6	6	216	216	4		206	6	6			18		Кафедра театрального искусства
+	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика - преддипломная			3			21	21	756	756	2	2	745	9		9	12	18		Кафедра театрального искусства
+	Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа			2			8	8	288	288	45		239	4	2	6		18		Кафедра театрального искусства
										35	35	1260	1260	51	2	1190	19	8	15	12	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																					
+	Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			1			12	12	432	432	2		424	6	12			18		Кафедра театрального искусства
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			2			6	6	216	216	106		106	4		6		18		Кафедра театрального искусства
										18	18	648	648	108		530	10	12	6		
										53	53	1908	1908	159	2	1720	29	20	21	12	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																					
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						6	6	216	216	30		186				6	18		Кафедра театрального искусства
										6	6	216	216	30		186				6	
										6	6	216	216	30		186				6	
ФТД.Факультативы																					
+	ФТД.01	Актуальные проблемы театральных исследований		2			2	1	1	36	36	6	6	26	4		1		18		Кафедра театрального искусства
+	ФТД.02	Актуальные проблемы современного искусства		2			2	1	1	36	36	6	6	26	4		1		10		Кафедра русского театра
										2	2	72	72	12	12	52	8		2		
										2	2	72	72	12	12	52	8		2		

Раздел 6. АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ООП

6.1. Текущая и промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практикам

Оценка качества освоения ООП магистратуры включает текущую и промежуточную аттестации обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, письменные работы, тестирование, рефераты, творческие задания, прослушивания, проведение открытых контрольных уроков по темам семестров. Формами промежуточного контроля по практическим дисциплинам выступают зачеты и экзамены, которые проходят в форме творческих показов, исполнения творческих заданий.

В рабочих программах дисциплин (модулей) разработаны и утверждены оценочные средства (фонды оценочных средств) промежуточной аттестации, включающие список оцениваемых компетенций, типовые задания (список практических заданий, заданий для самостоятельной работы и вопросов по темам), формы проведения промежуточной аттестации. Фонды оценочных средств (ФОС) созданы для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов и позволяют оценить достижение запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

6.2. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация (ГИА) по образовательным программам магистратуры завершает процесс обучения и проводится Государственной экзаменационной комиссией (ГЭК) в целях определения соответствия результатов освоения студентами основной образовательной программы федеральному государственному образовательному стандарту. В процессе ГИА оценивается овладение студентом универсальными компетенциями (УК) и общепрофессиональными компетенциями (ОПК), предусмотренными ФГОС ВО, а также определенными Институтом обязательными профессиональными компетенциями (ПКО) и профессиональными компетенциями (ПК).

Государственная итоговая аттестация включает в себя подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (ВКР) в форме индивидуально выполняемой магистерской диссертации. Защита ВКР происходит на открытом заседании ГЭК.

Регламент и условия проведения ГИА определяется соответствующей рабочей программой.

К ГИА допускается студент, не имеющий академической задолженности, успешно прошедший промежуточную аттестацию по всем дисциплинам и практикам и в полном объеме выполнивший учебный план по соответствующей образовательной программе.

Раздел 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП

7.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

ООП обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам. Учебно-методическое и информационное обеспечение основывается как на традиционных, так и на новых информационных технологиях, что соответствует требованиям ФГОС ВО.

Разработаны:

комплекс учебно-методических пособий и информационных ресурсов для учебной деятельности студентов по всем учебным курсам, предметам, дисциплинам (модулям), практикам и др., включенным в учебный план ООП;

комплекс методических рекомендаций и информационных ресурсов по организации самостоятельной работы студентов.

100% студентов и преподавателей института имеют доступ из любой точки, где есть Интернет, к электронно-библиотечной системе БиблиоРоссика.

Библиотека имеет читальный зал на 36 посадочных мест, обслуживание студентов всех форм обучения бесплатно.

Основными источниками учебной информации в библиотеке Института являются учебники, учебные и методические пособия, монографии, методические указания к выполнению студентами всех видов работ, предусмотренных учебными планами, энциклопедические справочники, периодические издания.

Общий фонд библиотеки составляет более 200000 экземпляров.

Обучающиеся и работники пользуются ресурсами Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеки (в том числе электронного каталога) на основании соответствующего договора о сетевой форме реализации образовательных программ.

Фонды библиотеки Института в совокупности с ресурсами электронной библиотечной системы и Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеки полностью обеспечивают обучающихся всей необходимой для образовательного процесса литературой.

Библиотека РГИСИ подключена к Научной электронной библиотеке «eLibrary.ru».

В Институте имеется издательство, осуществляющее подготовку и выпуск необходимой учебной и учебно-методической литературы.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории Института, так и вне ее. ЭИОС Института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик;
- доступ к электронным учебным изданиям и электронным образовательным и информационным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС Института обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы специалитета;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети «Интернет».

Функционирование ЭИОС обеспечивается сертифицированными средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией обслуживающих ее работников.

7.2. Сведение о профессорско-преподавательском составе РГИСИ, участвующем в реализации ООП

Реализация программы магистратуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками РГИСИ, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы магистратуры на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы магистратуры (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу магистратуры, не менее 5 процентов.

7.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов специализированной, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, творческой работы обучающихся, предусмотренных рабочим учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Минимально необходимое количество учебных аудиторий и специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения для реализации ООП включает в себя:

Для реализации настоящей образовательной программы Институт в своем распоряжении имеет:

- учебный театр на 496 посадочных мест с пультами и звукотехническим и светотехническим оборудованием;
- библиотеку, читальный зал;
- учебные аудитории для групповых занятий и консультаций;
- специальную аудиторию – компьютерный класс, оборудованный персональными компьютерами и соответствующим лицензионным программным обеспечением.

Институт обеспечивает условия для содержания и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Приложение 1

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки (специальности) 52.04.03 «Театральное искусство»

№ п/п	Код профессиональног о стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01. Образование и наука		
1.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)

Приложение 2

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ Магистратура по направлению подготовки (специальности) 52.04.03 «Театральное искусство»

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/02.6	6.1
				Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	A/01.6	6.1
				Обеспечение взаимодействия с родителями	A/03.6	6.1

				(законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания		
				Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	A/04.6	6.1
				Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/05.6	6.2
	В	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых	В/01.6	6.3
				Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования	В/02.6	6.3

				Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ	В/03.6	6.3
	С	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	С/01.6	6.2
				Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых	С/02.6	6.3
				Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	С/03.6	6.3